

Patinação Artística no Gelo

REGULAMENTO TÉCNICO PARA COMPETIÇÕES

Data do documento: 21/02/2024

Versão: 12.0

Responsabilidade: Comitê Técnico de Patinação Artística no Gelo

Confederação Brasileira de Desportos no Gelo - CBDG

Sumário

1.	Objetivo	5
2.	Abrangência	5
3.	Visão Geral dos Níveis Técnicos	5
4.	Elementos obrigatórios por nível técnico:	6
4.1	NÍVEL DE RECREAÇÃO	6
4.1.1	NÍVEL PRÉ-INICIANTE	6
	Observações para este nível:	7
4.2	NÍVEIS DE COMPETIÇÃO	8
4.2.1	NÍVEL INICIANTE	8
4.2.2	NÍVEL PRÉ-BÁSICO:	9
4.2.3	NÍVEL BÁSICO:	10
4.2.4	NÍVEL JUVENIL	11
4.2.5	NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Programa Curto e Longo	13
4.3	NÍVEIS DE ALTA PERFORMANCE	15
4.3.1	NÍVEL NOVICE ADVANCED	15
4.3.2	NÍVEIS JUNIOR E SENIOR	16
4.4	NÍVEIS ADULTO DE COMPETIÇÃO	24
4.4.1.	NÍVEL BRASIL I	24
4.4.2.	NÍVEL BRASIL II	25
4.4.4.	NÍVEL PRATA	27
4.4.5.	NÍVEL OURO	28
4.4.6.	NÍVEL MASTER	28
4.5	NÍVEL ARTÍSTICO	29
4.5.1	NÍVEL ARTÍSTICO BRASIL	29
5	CATEGORIAS DE IDADE POR NÍVEL TÉCNICO	30
		2

5.1	NÍVEL PRÉ-INICIANTE:	30
5.2	NÍVEIS INICIANTE AO INTERMEDIÁRIO	30
5.3	NÍVEIS NOVICE ADVANCED, JUNIOR E SENIOR	30
5.4	NÍVEIS ADULTO – BRASIL I, BRASIL II, BRONZE, PRATA, OURO E MASTER	30
5.5	NÍVEL ARTÍSTICO BRASIL	31
6.	Sistema de Julgamento	31
7.	Julgamento da Categoria Artística Brasil	33
8.	Testes de Nivelamento e Classificação Técnica de Atletas	34
9.	Anexos	36
9.1	Anexo 1: Observações importantes para os níveis PRÉ-INICIANTE ao SENIOR	36
9.2.	Anexo 2: Ajustes e propostas de alteração do Regulamento Técnico	37

CONTROLE DE REVISÕES

Versão	Descrição sucinta das alterações	Revisão	Aprovação	Data
00	Emissão Inicial	Comitê Técnico da Patinação Artística	Comitê Técnico da Patinação Artística	26/04/2019
1.0	Revisão Geral e Formatação do Documento	Comitê Técnico da Patinação Artística	Matheus Figueiredo	29/04/2019
2.0	Correções e Formatação do Documento	Gabriel Karnas	Matheus Figueiredo	22/05/2019
3.0	Correções item Testes de Nivelamento e Classificação Técnica de Atletas	Comitê Técnico da Patinação Artística	Matheus Figueiredo	28/08/2019
4.0	Correções itens indicados pelo Comitê Técnico	Gabriel Karnas	Comitê Técnico da Patinação Artística	02/09/2019
5.0	Revisão Geral e Atualizações ano 2020/2021	Comitê Técnico da Patinação Artística	Matheus Figueiredo	18/02/2020
6.0	Ajustes e correções do Documento	Gabriel Karnas	Matheus Figueiredo	18/03/2020
7.0	Revisão Geral e Atualizações ano 2021/2022	Comitê Técnico da Patinação Artística	Comitê Técnico da Patinação Artística	23/06/2021
8.0	Ajustes e correções do Documento	Gabriel Karnas	Comitê Técnico da Patinação Artística	10/07/2021
9.0	Ajustes e correções do Documento	Claudia Feital	Matheus Figueiredo	13/04/2022
10.0	Ajustes e correções do Documento	Claudia Feital	Comitê Técnico da Patinação Artística	15/02/2022
11.0	Ajustes e correções do Documento	Claudia Feital	Comitê Técnico da Patinação Artística	
12.0	Ajustes e correções do Documento	Claudia Feital	Comitê Técnico da Patinação Artística	23/02/2024

1. Objetivo

Estabelecer regulamento técnico para competições a serem realizadas em território brasileiro e os princípios básicos a serem observados quando da classificação técnica e avaliação técnica de patinadores artísticos no gelo do Brasil.

2. Abrangência

As diretrizes deste regulamento técnico se aplicam a todas as competições oficiais da CBDG ou sancionadas pela CBDG de patinação artística no gelo a serem realizadas no Brasil.

Treinadores, clubes, associações e federações, filiadas à Confederação Brasileira de Desportos no Gelo (CBDG), deverão adotar os procedimentos deste regulamento técnico para competições de patinação artística no Brasil.

A responsabilidade pela revisão e adequação deste regulamento técnico é do Comitê Técnico de Patinação Artística no Gelo, e deve estar de acordo com as Leis vigentes do Brasil e estatuto e regulamentos do Comitê Olímpico do Brasil e Federação Internacional de Patinação Artística (International Skating Union - ISU).

3. Visão Geral dos Níveis Técnicos

O presente regulamento técnico é subdividido em 14 níveis técnicos apresentadas abaixo:

NÍVEL DE RECREAÇÃO

- Pré-iniciante

NÍVEIS DE COMPETIÇÃO

- Iniciante
- Pré-básico
- Básico
- Juvenil
- Intermediário

NÍVEIS DE ALTA PERFORMANCE - alinhado à regulamentação internacional da ISU

- Novice Advanced
- Junior
- Sênior

NÍVEIS ADULTO DE COMPETIÇÃO

- Brasil I (não existe categoria correspondente ISU)
- Brasil II (não existe categoria correspondente ISU)
- Bronze
- Prata
- Ouro
- Master

NÍVEL ARTÍSTICO

- Nível Artístico Brasil: Todos os atletas de todas as idades podem participar, mesmo que também participem também das categorias de competição.

4. Elementos obrigatórios por nível técnico:

4.1 NÍVEL DE RECREAÇÃO

4.1.1 NÍVEL PRÉ-INICIANTE

Duração do Programa Livre: 1:40 min (+- 10 seg)

ELEMENTOS:

Os elementos para compor o programa devem ser escolhidos, sendo obrigatória a execução de 7 (sete), entre os elementos listados abaixo, sendo obrigatório um spiral, um pivot e a pirueta em um pé.

- Pirueta em um pé (min 3 voltas).
- Bunny Hop.
- Lunge.
- Spiral de FRENTE COM FIO (conta apenas quando a perna livre está acima do nível do quadril e o fio deve ser executado de forma clara e visível).
- Spiral de COSTAS COM FIO (conta apenas quando a perna livre está acima do nível do quadril e o fio deve ser executado de forma clara e visível).
- Mazurka.
- Shoot the duck (conta apenas quando a perna de patinação é paralela ao gelo).
- Ballet Jump.
- Half Flip.
- Foward Inside Pivot (Mínimo 1 Volta).
- Backward Outside Pivot (mínimo de 1 volta).

SEQUÊNCIA DE PASSOS

Obrigatória a execução de uma Sequência de Passos:

- Obrigatório incluir uma sequência de foward outside three turns com landing (mínimo de três).
- Utilizar foward outside e foward inside edges – fios internos e externos de frente, além da sequência de foward three turns para complementar.

Observações para este nível:

- No nível PRÉ-INICIANTE, todos os elementos, incluindo a sequência de passos, têm um valor fixo de 0.5. Isso pode aumentar ou diminuir dependendo do GOE (Grade of Execution – Nota de execução).
- No nível Pré-Iniciante, deverão ser executados 7 (sete) elementos a escolher entre os permitidos mais uma sequência de passos.
- Para o nível Pré-Iniciante:
 - a) Nenhum elemento poderá ser repetido. Qualquer elemento repetido será ignorado e não terá valor.

- b) Saltos de uma volta, não são permitidos.
- c) Elementos de níveis superiores não são permitidos. Crossovers, inside three turns, mohawks, etc, são permitidos neste nível e são considerados transições e não elementos.

Os competidores desta categoria serão julgados também pelos seguintes componentes do programa:

- Skating Skills
- Presentation
- Composition

4.2 NÍVEIS DE COMPETIÇÃO

4.2.1 NÍVEL INICIANTE

Duração do programa livre: 2:00 min (+/- 10 seg)

SALTOS:

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- Apenas duas combinações de salto com apenas 2 saltos em cada.
- Cada combinação equivale a um elemento.
- Cada salto só pode ser repetido duas vezes: uma vez sozinho e uma vez em combo. Sequências de saltos não são permitidas.

Saltos Permitidos:

- ½ Loop (Euler)
- ½ Lutz
- Waltz
- Stag
- Salchow
- Toe Loop
- Split Jump (Elemento validado acima de 90 graus de abertura)

PIRUETAS:

Obrigatória a execução de 2 PIRUETAS EM UM PÉ (UPRIGHT SPIN):

- As duas piruetas devem ter um mínimo de 3 voltas. Não pode repetir a posição na pirueta.
- Upright Spin: a perna de base é de livre escolha do patinador (pode ser executado o back spin)
- Upright Spin: a posição da perna livre é de escolha do patinador.
- Upright Spin: Aplicam-se os níveis atuais de ISU de dificuldade.
- Layback NÃO é permitido.
- Biellmann Spin é uma variação difícil de upright, porém é permitida.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA:

Obrigatória a execução de uma Sequência Coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser CLARAMENTE VISÍVEL.
- Obrigatório a utilização de , no mínimo 02 elementos coreográficos. Spirals, Ina Bauers, Hydroblading e outros movimentos de patinação são permitidos. Estes elementos podem, mas não é obrigatório, ser unidos por viradas e passos (steps e turns).

Observação para este nível:

Os elementos do nível Pré-iniciante serão considerados transições ou coreografia, NÃO SERÃO CONSIDERADOS ELEMENTOS PARA ESTE NÍVEL E, PORTANTO, NÃO SERÃO PONTUADOS COMO TAIS.

4.2.2 NÍVEL PRÉ-BÁSICO:

Duração do Programa Livre: 2:20 minutos (+/- 10 seg)

SALTOS:

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- AXEL NÃO É PERMITIDO.
- Apenas 2 Combos Permitidos, com dois saltos em cada.
- Cada combinação equivale a um elemento.
- Cada salto só pode ser repetido duas vezes: uma vez sozinho e uma vez em combo. Sequências de saltos não são permitidas.

Saltos permitidos:

- Waltz
- Salchow

- Toe Loop
- Loop
- Flip
- Lutz

PIRUETAS:

Obrigatória a execução de 2 piruetas.

- Piruetas em uma posição COM OU SEM TROCA DE PÉ são permitidas.
- Combos são permitidos, mas SEM TROCA DE PÉ.
- As duas piruetas devem ser de diferente natureza (não pode repetir a mesma pirueta):
 - Layback NÃO é permitido neste nível.
 - Dentro de um combo o Layback é considerado um upright spin, mas neste nível NÃO é permitido.
 - Biellmann Spin é uma variação difícil de upright, porém é permitida.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA:

Obrigatória a execução de uma Sequência Coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser CLARAMENTE VISÍVEL.
- Obrigatório a utilização de , no mínimo 02 elementos coreográficos. Spirals, Ina Bauers, Hydroblading e outros movimentos de patinação são permitidos. Estes elementos podem, mas não é obrigatório, ser unidos por viradas e passos (steps e turns).

Observações para este nível:

- Os elementos do nível Pré-iniciante serão considerados transições ou coreografia, NÃO SERÃO CONSIDERADOS ELEMENTOS PARA ESTE NÍVEL E, PORTANTO, NÃO SERÃO PONTUADOS COMO TAIS.
- Half Loop (exceto quando executado entre saltos em combo), half Flip e half Lutz, split, stag serão considerados transições, não elementos.

4.2.3 NÍVEL BÁSICO:

Duração do Programa Livre: 2:40 minutos (+/- 10 seg)

SALTOS:

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- **TODOS OS SINGLES, SENDO UM AXEL OBRIGATÓRIO.**
- Apenas 2 Combos Permitidos, dos quais um pode ser um combo de três saltos. Cada combinação equivale a um elemento.
- Cada salto só pode ser repetido duas vezes: uma vez sozinho e uma vez em combo. Sequências de saltos não são permitidas.

Saltos permitidos:

- Salchow
- Toe Loop
- Loop
- Flip
- Lutz
- Axel

PIRUETAS:

Obrigatória a execução de 2 piruetas:

- Piruetas em uma posição com ou sem troca de pé são permitidas.
- Combos com ou sem troca de pé são permitidos.
- As duas piruetas devem ser de diferente natureza (não pode repetir a mesma pirueta):
 - o Layback NÃO é permitido neste nível.
 - o Dentro de um combo o Layback é considerado um upright spin, mas em este nível NÃO é permitido.
 - o Biellmann Spin é uma variação difícil de upright, porém é permitida.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA:

Obrigatória a execução de uma Sequência Coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser **CLARAMENTE VISÍVEL**.
- Obrigatório a utilização de , no mínimo 02 elementos coreográficos. Spirals, Ina Bauers, Hydroblading e outros movimentos de patinação são permitidos. Estes elementos podem, mas não é obrigatório, ser unidos por viradas e passos (steps e turns).

Observações para este nível:

- Os elementos do nível Pré-iniciante serão considerados transições ou coreografia, **NÃO SERÃO CONSIDERADOS ELEMENTOS PARA ESTE NÍVEL E, PORTANTO, NÃO SERÃO PONTUADOS COMO TAIS.**
- Half Loop (Euler) - exceto quando executado entre saltos em uma combinação, half Flip e half Lutz, split, stag serão considerados transições, não elementos.

4.2.4 NÍVEL JUVENIL

Duração do Programa Livre: 2:50 minutos (+/- 10 seg)

SALTOS

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- DOIS saltos duplos a escolher entre: Double Salchow, Double Toe Loop ou Double Loop.
- Um Single Axel é obrigatório.
- Apenas 2 Combos permitidos, dos quais um pode ser um combo de três saltos. Apenas combos 1 + 1, 1 + 2, 2 + 1, 2 + 1 + 1, 1 + 2 + 1 e 1 + 1 + 2 são permitidos.
- Sequência de saltos com 2 ou 3 saltos são permitidas.
- **NÃO É PERMITIDO COMBO COM DUPLO + DUPLO**, independente de ser um combo com 2 ou com 3 saltos.
- Seja em combos de dois ou três saltos, dois saltos duplos não podem ser feitos seguidos um do outro.
- No combo de 3 saltos só pode ser executado um salto duplo, os demais devem ser saltos simples.
- Cada salto só pode ser repetido duas vezes: uma vez sozinho e uma vez em combo.

Saltos permitidos:

- 1 Salchow
- 1 Toe Loop
- 1 Eu (1/2 Loop: só é pontuado quando usado em combinações entre dois saltos listados)
- 1 Loop
- 1 Flip
- 1 Lutz
- 1 Axel

- 2 Salchow
- 2 Toe loop
- 2 Loop

PIRUETAS:

Obrigatória a execução de 2 piruetas:

- Combinação de piruetas com ou sem troca de pé são permitidas.
- UMA pirueta pode começar com entrada Fly (entrada saltada).
- Piruetas devem ser de diferente natureza (abreviação). Não pode repetir a mesma pirueta.
 - Níveis atuais de dificuldade da ISU serão aplicados.
 - Layback e Biellmann Spin são permitidos.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA:

Obrigatória a execução de uma Sequência Coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser CLARAMENTE VISÍVEL.
- Obrigatório a utilização de , no mínimo 02 elementos coreográficos. Spirals, Ina Bauers, Hydroblading e outros movimentos de patinação são permitidos. Estes elementos podem, mas não é obrigatório, ser unidos por viradas e passos (steps e turns).

Observações para este nível:

- Os elementos do nível Pré-iniciante serão considerados transições ou coreografia, NÃO SERÃO CONSIDERADOS ELEMENTOS PARA ESTE NÍVEL E, PORTANTO, NÃO SERÃO PONTUADOS COMO TAIS.
- Half Loop/Euller (exceto quando executado entre saltos de um combo), half Flip e half Lutz, split, Stag serão considerados transições, não elementos.

4.2.5 NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Programa Curto e Longo

PROGRAMA CURTO:

Duração do Programa Curto: 2:20 min (+/-10 seg)

SALTOS:

Obrigatória a execução de elementos de 3 saltos:

- Um deve ser um 1 Axel (Single Axel). NÃO É PERMITIDO O DUPLO AXEL.
- Um deve ser uma combinação de salto Duplo + simples (2 + 1) ou simples + duplo (1 + 2).
- Um salto simples ou duplo. OBRIGATÓRIO QUE ESTE SALTO SEJA DIFERENTE DO SALTO EXECUTADO NO COMBO.

PIRUETAS:

Obrigatória a execução de duas piruetas:

- Uma deve ser uma pirueta em UMA ÚNICA POSIÇÃO COM TROCA DE PÉ.
- Uma deve ser uma pirueta (DIFERENTE DA PIRUETA COM TROCA DE PÉ) COM ENTRADA FLY SEM TROCA DE PÉ.
- COMBO SPIN (COMBINAÇÃO DE PIRUETAS) NÃO SÃO PERMITIDOS.
- Todas as posições de piruetas são permitidas neste nível.

1 SEQUÊNCIA DE PASSOS:

Obrigatória a execução de uma Sequência de Passos:

- Uma sequência de passos onde os níveis de dificuldade ISU serão aplicados.
- A sequência de passos deve cobrir toda a superfície do gelo IDA E VOLTA DO COMPRIMENTO DA PISTA e deve incluir viradas e passos (turns e steps).

PROGRAMA LONGO:

Duração do Programa Longo: 3:00 min (+- 10 seg)

SALTOS:

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- Todos os singles e duplos são permitidos, EXCETO O DUPLO AXEL.
- Um salto Axel é obrigatório.
- Apenas 2 Combos são permitidos, com dois saltos cada.
- Combinações de saltos podem ser 2 + 1 ; 1 + 2 e/ou 2 + 2. COMBO COM DOIS SALTOS SIMPLES NÃO SÃO PERMITIDOS.
- Saltos podem ser repetidos apenas duas vezes; a segunda vez deve estar em uma combinação de saltos.
- Half Loop / Euler executado como salto solo não conta como elemento, somente sendo executado como ligação entre saltos no combo de saltos.

Saltos permitidos:

- 1 e/ou 2 Salchow
- 1 e/ou 2 Toe Loop
- 1 Eu (1/2 Loop: só é pontuado quando usado em combinações entre dois saltos listados)
- 1 e/ou 2 loop
- 1 e/ou 2 Flip
- 1 e/ou 2 Lutz
- 1 Axel

PIRUETAS:

Obrigatória a execução de 2 piruetas:

- Um Combo Spin (combinação de piruetas) com 1 mudança de pé
- Uma pirueta de 1 posição com ou sem mudança de pé.
- Ambas as piruetas podem começar com uma entrada fly.
- Piruetas tem que ser de diferente natureza (abreviação). Não pode repetir a mesma pirueta.
- Níveis atuais de dificuldade e regras da ISU serão aplicados.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA:

Obrigatória a execução de uma Sequência Coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser CLARAMENTE VISÍVEL.
- Obrigatório a utilização de , no mínimo 02 elementos coreográficos. Listed jumps de até 2 voltas, spirals, Ina Bauers, Hydroblading e outros movimentos de patinação são permitidos. Estes elementos podem, mas não é obrigatório, ser unidos por viradas e passos (steps e turns).

Observações para este nível:

- Os elementos do nível Pré-iniciante serão considerados transições ou coreografia, NÃO SERÃO CONSIDERADOS ELEMENTOS PARA ESTE NÍVEL E, PORTANTO, NÃO SERÃO PONTUADOS COMO TAIS.
- Half Loop/Euller (exceto quando executado entre saltos em combo), half Flip e half Lutz, split, stag serão considerados transições, não elementos.

4.3 NÍVEIS DE ALTA PERFORMANCE

4.3.1 NÍVEL NOVICE ADVANCED

PROGRAMA CURTO:

Duração do Programa Curto: 2:20 min (+-10 seg)

SALTOS – 3 ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS:

- Axel ou duplo Axel.
- Salto duplo ou triplo. NÃO pode repetir o salto Axel, nem o salto da combinação.
- Uma combinação de saltos consistindo de dois saltos duplos (2 + 2) ou um salto duplo e um salto triplo (2 + 3 ; 3 + 2), os saltos integrantes desta combinação de saltos não podem ser o Axel ou o salto solo duplo ou triplo executado como salto solo.

PIRUETAS – 2 ELEMENTOS:

- MENINOS: Sit spin com ou sem troca de pé e sem entrada fly. Mínimo de 5 (cinco) voltas em cada pé se for executada a pirueta com troca de pé ou mínimo de 6 voltas se for executada sem troca de pé.
- MENINAS: Layback /Sideways ou Sit spin em uma posição sem mudança de pé e sem entrada Fly. Mínimo de 6 voltas.
- MENINAS E MENINOS: Pirueta em combinação com apenas uma mudança de pé, com no mínimo 5 (cinco) rotações em cada pé. A entrada Fly é permitida.

SEQUÊNCIA DE PASSOS – 1 ELEMENTO:

- Uma sequência de passos utilizando totalmente a superfície do gelo. IDA E VOLTA DO COMPRIMENTO DA PISTA.
- Todos os steps, turns e movimentos da patinação são permitidos.

FREE SKATE:

Duração do Programa Longo: 3:00 min (+- 10 seg)

SALTOS :

Máximo de 6 elementos de salto:

- Um dos quais deve ser um salto do tipo Axel.
- Pode haver até duas (2) combinações ou uma (1) combinação de saltos mais uma (1) sequência de saltos.
- Uma das combinações ou sequência de saltos pode conter três (3) saltos, a outra apenas dois (2) saltos.
- Uma sequência de saltos consiste em dois (2) ou três (3) saltos com qualquer número de voltas, começando com qualquer salto, imediatamente seguido de um salto tipo Axel, começando com um passo imediatamente após a curva de “landing” do primeiro salto para a curva de “take off” do salto Axel.
- Uma volta inteira no gelo entre os saltos (o pé livre pode tocar o gelo, porém sem transferência de peso) mantém o elemento dentro da definição de uma sequência de saltos.
- Saltos executados em uma sequência de saltos recebem seu valor integral.
- Somente dois (2) saltos triplos podem ser repetidos, seja em uma combinação ou em uma sequência de saltos.
- Saltos quádruplos não são permitidos.
- Qualquer salto simples, duplo (incluindo Double Axel) ou triplo não pode ser executado mais de duas vezes no total.

2 PIRUETAS:

- Deve haver no máximo duas (2) piruetas de natureza (abreviação) diferente.
- Uma deve ser uma pirueta em combinação (spin combination), com troca de pé, mínimo de oito (8) voltas. Entrada Fly (saltada) não é permitida.
- Uma deve ser uma pirueta com entrada Fly (saltada) sem troca de pé, com um mínimo de seis (6) voltas, uma troca de pé é permitida, mas a troca de posição não é permitida.

1 SEQUÊNCIA DE PASSOS:

- Deve haver no máximo uma (1) sequência de passos utilizando totalmente a superfície do gelo. IDA E VOLTA DO COMPRIMENTO DA PISTA.

4.3.2 NÍVEIS JUNIOR E SENIOR

PROGRAMA CURTO PARA JUNIOR E SENIOR:

Duração do Programa Curto: 2:40 (+- 10 seg)

- O programa curto para Single Skating (Junior e Senior) consiste em sete (7) elementos obrigatórios. A sequência em que estes elementos são executados é de livre escolha do patinador.
- O programa deverá ser patinado em harmonia com a música escolhida pelo competidor. A música é escolhida por cada competidor, músicas com vocais são permitidas.
- Se um elemento não previsto ou adicional (executado) substituir um elemento obrigatório (não executado), a respectiva caixa de julgamento deste elemento será bloqueada e o elemento executado será considerado em desacordo com as regras e marcado como sem valor (no value).
- Elementos não listados ou adicionais, tais como saltos, spins, steps ou repetições, mesmo de elementos falhos, não serão considerados e, portanto, não bloquearão uma caixa de julgamento de um elemento obrigatório. Atenção: esta regra se aplica somente se todos os elementos obrigatórios do programa forem executados.

PROGRAMA CURTO JUNIOR:

Duração do Programa Curto: 2:40 (+- 10 seg)

Consiste nos seguintes elementos obrigatórios:

TEMPORADA 2024/2025

Men/Masculino:

- Double ou triple Axel Paulsen;
- Double ou triple Flip jump;
- Combinação de saltos consistindo em um salto duplo e um salto triplo (2+3; 3+2) ou dois saltos triplos (3+3);
- Flying Camel spin;
- Sit spin com apenas uma mudança de pé;
- Spin combination com apenas uma mudança de pé;
- Sequência de passos que utiliza totalmente a superfície de gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista de gelo.

Women/Feminino:

- Double Axel Paulsen;
- Double ou Triple Flip jump;
- Combinação de saltos constituída por dois saltos duplos (2+2) ou um salto duplo e um salto triplo (2+3 ou 3+2) ou dois saltos triplos (3+3);
- Flying Camel spin;
- Layback/sideways Leaning spin ou sit spin sem mudança de pé;
- Spin combination com apenas uma mudança de pé;

- Sequência de passos utilizando totalmente a superfície de gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista de gelo.

PROGRAMA CURTO SENIOR:

Duração do Programa Curto: 2:40 (+- 10 seg)

Consiste nos seguintes elementos obrigatórios:

Men/Male:

- 1 Duplo ou triplo Axel Paulsen
- 1 Salto triplo ou quádruplo (com exceção do Axel);
- 1 Combinação de saltos constituída por um salto duplo e um salto triplo (2+3 ou 3+2) ou dois saltos triplos (3+3) ou um salto quádruplo e um salto duplo ou um salto triplo (4+2 ou 4+3);
- 1 Flying Spin.
- 1 Camel spin ou Sit spin com apenas uma mudança de pé;
- 1 Spin Combination (combinação de piruetas) com apenas uma mudança de pé;
- 1 Sequência de passos utilizando totalmente a superfície de gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista de gelo.

Women/Female:

- 1 Duplo ou triplo salto Axel Paulsen;
- 1 Salto triplo;
- 1 Combinação de saltos constituída por um salto duplo e um salto triplo (2+3; 3+2) ou dois saltos triplos (3+3)
- 1 Flying spin;
- 1 Layback/sideways Leaning spin ou Sit ou Camel spin sem mudança de pé;
- 1 Spin Combination (combinação de piruetas) com apenas uma mudança de pé;
- 1 Sequência de passos utilizando totalmente a superfície de gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista de gelo.

OBSERVAÇÕES DESTES NÍVEIS:

SALTOS:

- Para Senior Men qualquer salto Triplo ou Quádruplo é permitido.
- Se um salto Quádruplo for executado na combinação de saltos, um salto quádruplo diferente pode ser executado como salto solo.

- Para Senior e Junior Men e Senior Women, quando for executado o Triple Axel Paulsen como salto solo, este não poderá ser repetido novamente como salto solo ou na combinação/sequência de saltos. E, se for executado na combinação de saltos, não pode ser repetido como salto solo.
- Para Senior Women qualquer salto triplo é permitido.
- Para Junior Women e Junior Men somente o salto duplo ou triplo obrigatório da temporada é permitido.

COMBINAÇÃO DE SALTOS:

- Para Senior Men a combinação de saltos pode conter o mesmo salto duplo, triplo ou quádruplo ou um salto duplo, triplo ou quádruplo diferente.
- Para Senior Men, quando for executado um salto quádruplo como salto solo, um salto quádruplo diferente pode ser incluído na combinação de saltos.
- Para Senior Women, Junior Women e Junior Men a combinação de saltos pode consistir do mesmo salto duplo ou triplo ou um salto duplo ou triplo diferente.
- **PARA TODAS AS CATEGORIAS: SALTOS INCLUÍDOS NA COMBINAÇÃO DE SALTOS TEM QUE SER DIFERENTES DO SALTO SOLO.**
- Se o mesmo salto for executado como salto solo e como parte da combinação de saltos, o salto repetido não será contado (se a repetição acontecer na combinação de saltos, somente o salto que não estiver de acordo com as regras acima, não será contado).
- Se um salto extra for executado, somente o salto individual que não estiver de acordo com as regras será sem valor.
- Os saltos serão considerados na sua ordem de execução.

PIRUETAS - SPINS:

- Pirueta (spin) em uma posição e Combinação de Piruetas (Spin Combination): se não houver nenhuma posição antes e/ou depois da troca de pé com pelo menos 3 (três) voltas, este spin não está de acordo com as regras e não terá valor.
- Com exceção do Flying Spin, nenhuma Pirueta (Spin) pode começar com um salto.
- Flying Spin:
 - Senior: qualquer tipo de Flying Spin é permitido, desde que a posição de landing da entrada saltada seja diferente da posição executada no Spin em uma posição.
 - Junior: somente o Spin obrigatório da temporada será permitido.
 - Senior e Junior: o “step over” (passo para o lado), será considerado pelos Juízes na GOE (grade of execution – nota de execução). Um mínimo de 8 (oito) voltas na posição de “landing” (posição que aterriza da entrada saltada), que pode ser diferente na posição de “flying” (posição da entrada saltada). Nenhuma rotação no gelo antes do “take off” (saída do gelo) é permitida. As 8 (oito) voltas obrigatórias podem ser executadas em qualquer variação da posição de “landing”.
- Pirueta (Spin) em uma posição:

- Masculino/Men – Pirueta (Spin) com somente uma troca de pé:
 - Senior: o competidor pode escolher a posição de Camel ou de Sit Spin para ser executada, mas esta posição tem que ser diferente da posição de landing do Flying Spin. O Spin deverá consistir em somente uma troca de pé, a qual pode ser executada na forma de step over ou com um salto, tendo no mínimo 6 (seis) rotações em cada pé.
 - Junior: somente a pirueta (spin) obrigatório da temporada será permitido. O spin deverá conter somente uma troca de pé, a qual pode ser executada na forma de step over ou com um salto, tendo no mínimo 6 (seis) voltas em cada pé.
 - Feminino/Ladies - Layback ou Sideways Leaning Spin sem troca de pé, qualquer posição é permitida, desde que a posição básica de Layback ou Sideways Leaning seja mantida por 8 (oito) voltas sem levantar para a posição de Upright. Após as 8 (oito) voltas é permitido executar a posição Biellmann OU spin em uma posição sem troca de pé: qualquer variação da posição escolhida pode ser executada. Mínimo de 8 (oito) voltas na posição.
 - Para Masculino/Men e Feminino/Ladies: se a posição de landing do Flying Spin for a mesma do spin em uma posição, o último a ser executado dentre os dois não valerá, mas ocupará uma caixa de spin.
 - Spin Combination:
 - A combinação de spin deve incluir somente uma troca de pé e não pode ter menos de 6 (seis) voltas em cada pé. A troca de pé pode ser feita com um step over ou um salto. A troca de pé e a troca de posição podem ser feitas ao mesmo tempo ou separadamente.

STEP SEQUENCE – SEQUÊNCIA DE PASSOS:

Step Sequences pode conter quaisquer saltos não listados com qualquer número de voltas, saltos listados com no máximo 1 volta; movimentos de patinação; steps e turns (passos e viradas).

PROGRAMA LIVRE PARA JUNIOR E SENIOR

Em conformidade com a regra 612 do Livro de Regras da ISU.

Free Skate (Programa Livre) consiste em um programa bem balanceado com elementos de Free Skating, tais como saltos, spins, steps e outros movimentos de ligação executados com o mínimo de patinação em dois pés, em harmonia com a música de escolha do competidor.

PROGRAMA LIVRE BEM BALANCEADO JUNIOR:

Duração do Programa Livre: 3:30 (+- 10 seg)

Um programa bem balanceado para **Junior Men** deve conter:

- Máximo de 7 (sete) elementos de salto, onde um deles deve ser obrigatoriamente um salto do tipo Axel.
- Máximo de 3 (três) spins, sendo um Spin Combination, um Flying Spin ou Spin com Flying Entrance e um Spin de uma posição.
- Máximo de 1 (uma) Choreographic Sequence, CLARAMENTE VISÍVEL.

Um programa bem balanceado para **Junior Women** deve conter:

- Máximo de 7 (sete) elementos de salto, onde um deles deve ser obrigatoriamente um salto do tipo Axel.
- Máximo de 3 (três) spins, sendo um Spin Combination, um Flying Spin ou Spin com Flying Entrance e um Spin de uma posição.
- Máximo de 1 (uma) Choreographic Sequence, CLARAMENTE VISÍVEL.

PROGRAMA LIVRE BEM BALANCEADO SENIOR:

Duração do Programa Livre: 4:00 (+- 10 seg.)

Um programa bem balanceado para **Senior Men** deve conter:

- Máximo de 7 (sete) elementos de salto, onde um deles deve ser obrigatoriamente um salto do tipo Axel.
- Máximo de 3 (três) spins, sendo um Spin Combination, um Flying Spin ou Spin com Flying Entrance e um Spin de uma posição.
- Máximo de 1 (uma) Step Sequence , COBRINDO TODA A SUPERFÍCIE DO GELO IDA E VOLTA DO COMPRIMENTO DA PISTA.
- Máximo de 1 (uma) Choreographic Sequence CLARAMENTE VISÍVEL.

Um programa bem balanceado para **Senior Women** deve conter:

- Máximo de 7 (sete) elementos de salto, onde um deles deve ser obrigatoriamente um salto do tipo Axel.
- Máximo de 3 (três) spins, sendo um Spin Combination, um Flying Spin ou Spin com Flying Entrance e um Spin de uma posição.
- Máximo de 1 (uma) Step Sequence , COBRINDO TODA A SUPERFÍCIE DO GELO IDA E VOLTA DO COMPRIMENTO DA PISTA
- Máximo de 1 (uma) Choreographic Sequence CLARAMENTE VISÍVEL

O Competidor tem total liberdade para selecionar os elementos de Free Skating, a soma dos quais abrange o programa.

Todos os elementos devem estar conectados por steps de diferente natureza e por outros movimentos de Free Skating, utilizando toda a superfície do gelo (patinar de frente e de costas não são considerados steps de conexão).

Qualquer elemento adicional ou elementos que excedam o número determinado não serão considerados no resultado do competidor.

Somente a primeira tentativa (ou o número de tentativas permitidas) será considerada.

OBSERVAÇÕES:

Para todos os Single's Junior and Senior Free Skating, as seguintes regras se aplicam:

SALTOS INDIVIDUAIS

- Os saltos individuais podem ter qualquer número de voltas.

COMBINAÇÃO DE SALTOS E SEQUÊNCIA DE SALTOS (JUMP COMBINATIONS E JUMP SEQUENCES)

- Uma combinação de saltos pode consistir do mesmo ou outro salto simples, duplo, triplo ou quádruplo. Podem ser executadas até 3 (três) Combinações de saltos ou 02 Sequências de saltos + 01 Combinação de saltos ou 01 Sequência de saltos + 02 Combinações de saltos no Free Skating / Programa Livre. Uma combinação de saltos pode ter 3 (três) saltos, as outras duas até 2 (dois) saltos.

REPETIÇÕES

- Qualquer salto duplo (incluindo o Double Axel) não podem ser incluídos mais do que duas vezes em um Single's Free Skating (como um salto solo ou parte de uma combinação / sequência de salto).
- De todos os saltos triplos e quádruplos, apenas 2 (dois) podem ser executados 2 (duas) vezes. Das 2 (duas) repetições somente 1 (uma) pode ser um salto quádruplo.
- Se pelo menos uma destas execuções for em uma combinação/sequência de salto, às duas execuções serão aplicadas o valor numérico total, de acordo com a Escalas de Valores da ISU (SOV).
- Se as duas execuções forem como saltos solo, ao segundo destes saltos solo será atribuído 70% do seu valor numérico de acordo com a Escala de Valores ISU (SOV).
- Saltos triplos e quádruplos com o mesmo nome serão considerados como saltos diferentes.
- Nenhum salto triplo ou quádruplo pode ser tentado mais de 2 (duas) vezes.

SALTOS EXTRAS E ELEMENTOS DE SALTO

- Se um salto extra for executado, somente o salto individual que não estiver de acordo com as regras será considerado sem valor (no value).
- Os saltos são considerados na ordem de execução.

SPINS

- Todos os spins devem ser de caráter diferente. Qualquer spin com o mesmo caráter (abreviação) do mesmo executado anteriormente será desconsiderado, mas ocupará uma caixa de spin.
- Os spins têm um número mínimo de voltas/rotações obrigatório:
 - 6 (seis) para o Fly Spin e para o Spin de uma posição.
 - 10 (dez) para a Spin Combination.
- A ausência do número de voltas obrigatório será refletida nas notas dos juízes (GOE - grade of execution).
- O número mínimo de voltas começará a ser contado desde a entrada do spin até a sua finalização (com exceção das voltas finais - wind-up nos Spins em uma posição e Flying Spins).
- Na Spin Combination e no Spin de uma posição, a troca de pé é opcional.

STEP SEQUENCE

- O competidor tem total liberdade para escolher o tipo de Step Sequence que pretende executar.
- Qualquer salto não listado com qualquer número de voltas e saltos listados com até uma volta podem ser incluídos na Step Sequence sem nenhuma penalidade. Os saltos listados com até uma volta incluídos na Sequência de Passos não são chamados nem ocupam uma caixa de elemento.
- Saltos listados com mais de uma volta também podem ser incluídos na Sequência de Passos, mas são chamados e ocupam uma caixa de elemento.
- Step Sequences devem utilizar toda a superfície do gelo, ida e volta do comprimento da pista.
- Step Sequences muito curtas e que não sejam claramente visíveis não podem ser consideradas como atendendo aos requisitos obrigatórios e não serão consideradas.

CHOREOGRAPHIC SEQUENCE

- Uma Choreographic Sequence (Sequência Coreográfica) consiste em, pelo menos, dois movimentos coreográficos diferentes, tais como: spirals, arabesques, spread eagles, Ina Bauers, hydroblading, qualquer salto com até 2 (duas) voltas, spins, etc. Steps e turns (passos e viradas) podem ser utilizados para unir dois ou mais destes movimentos.

- Elementos listados incluídos em uma Choreographic Sequence não serão chamados (call) e não ocuparão uma caixa de elemento.
- O formato (pattern) não é restrito, mas deve ser claramente visível.
- O Painel Técnico identifica a Choreographic Sequence, a qual começa com o primeiro movimento de patinação e é concluída com a preparação para o próximo elemento a ser executado (se a Choreographic Sequence não for o último elemento do programa).
- Pode ser executada antes ou depois da Step Sequence.
- Este elemento tem um valor de base fixo e é avaliado pelos Juízes somente através da Nota de Execução (Grade of Execution – GOE).

4.4 NÍVEIS ADULTO DE COMPETIÇÃO

4.4.1. NÍVEL BRASIL I

Duração do Programa Livre: 1:40 min (+- 10 seg)

ELEMENTOS:

Os elementos para compor o programa devem ser escolhidos, sendo obrigatória a execução de **7 (sete)**, entre os elementos listados abaixo, sendo obrigatório um spiral, um pivot e a pirueta em um pé.

- Pirueta em um pé (min 3 voltas).
- Bunny Hop.
- Lunge.
- Spiral de FRENTE COM FIO (conta apenas quando a perna livre está acima do nível do quadril e o fio deve ser executado de forma clara e visível).
- Spiral de COSTAS COM FIO (conta apenas quando a perna livre está acima do nível do quadril e o fio deve ser executado de forma clara e visível).
- Mazurka.
- Carrinho em 1 pé/Shoot the duck (conta apenas quando a perna de patinação é paralela ao gelo).
- Ballet Jump.
- Half Flip.
- Forward Inside Pivot (Mínimo 1 Volta).
- Backward Outside Pivot (mínimo de 1 volta).

SEQUÊNCIA DE PASSOS

Obrigatória a execução de 1 sequência de passos:

- Obrigatório incluir uma sequência de forward outside three turns com landing (mínimo de três).
- Utilizar forwards outside e inside edges – fios internos e externos de frente para complementar a sequência de passos.

Observações gerais para este nível:

- No nível BRASIL I, todos os elementos, incluindo a sequência de passos, têm um valor fixo de 0.5. Isso pode aumentar ou diminuir dependendo do GOE (Grade of Execution – Nota de execução).
- No nível Brasil I, deverão ser executados 7 (sete) elementos a escolher entre os permitidos mais uma sequência de passos.
- Para o nível Brasil I:
 - a) Nenhum elemento poderá ser repetido. Qualquer elemento repetido será ignorado e não terá valor.
 - b) Saltos de uma volta, não são permitidos.
 - c) Elementos de níveis superiores não são permitidos. Crossovers, inside three turns, mohawks, etc, são permitidos neste nível e são considerados como transições e não elementos.

Os competidores desta categoria serão julgados também pelos seguintes componentes:

- Skating Skills
- Presentation
- Composition

4.4.2. NÍVEL BRASIL II

Duração do programa livre: 2:00 min (+ /- 10 seg)

SALTOS:

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- Apenas duas combinações de salto com apenas 2 saltos em cada.
- Cada combinação equivale a um elemento.
- Cada salto só pode ser repetido duas vezes: uma vez sozinho e uma vez em combo ou sequência.

Saltos Permitidos:

- ½ Loop (Euler)
- ½ Lutz
- Waltz
- Stag
- Salchow
- Toe Loop
- Split Jump (Pontua acima de 90 graus de abertura)

2 PIRUETAS:

Obrigatória a execução de 2 PIRUETAS EM UM PÉ (UPRIGHT SPIN):

- As duas piruetas devem ter um mínimo de 3 voltas.
- Upright Spin: a perna de base é de livre escolha do patinador (pode ser executado o back spin)
- Upright Spin: a posição da perna livre é de escolha do patinador.
- Upright Spin: Aplicam-se os níveis atuais de ISU de dificuldade.
- Layback NÃO é permitido.
- Biellmann Spin é uma variação difícil de upright, porém é permitida.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA:

Obrigatória a execução de 1 sequência coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser CLARAMENTE VISÍVEL.
- Obrigatório utilizar, no mínimo, dois elementos coreográficos, que podem ser unidos por steps e turns (passos e viradas).
- Pode utilizar steps, turns, spiral, Ina Bauers e outros movimentos de patinação.

Observação para este nível:

Os elementos do nível Brasil I serão considerados transições ou coreografia, NÃO SERÃO CONSIDERADOS ELEMENTOS PARA ESTE NÍVEL E, PORTANTO, NÃO SERÃO PONTUADOS COMO TAIS.

4.4.3. NÍVEL BRONZE

Duração do programa: 1:40 (+/- 10 seg)

SALTOS

Obrigatória a execução de 4 elementos de saltos:

- Todos saltos simples (**EXCLUINDO O AXEL**)
- Apenas 2 Combos Permitidos.
- Um combo pode ser de três saltos.
- Cada salto pode ser repetido apenas duas vezes

PIRUETAS

Obrigatória a execução de 2 piruetas:

- Uma pirueta deve ser sem troca de pé.
- A segunda pirueta fica a critério do patinador desde que seja diferente da primeira.
- Fly Spins e Combos não são permitidos.

SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA

Obrigatória a execução de 1 sequência coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser **CLARAMENTE VISÍVEL**.
- Obrigatório utilizar, no mínimo, dois elementos coreográficos, que podem ser unidos por steps e turns (passos e viradas).
- Pode utilizar steps, turns, spiral, Ina Bauers e outros movimentos de patinação.

4.4.4. NÍVEL PRATA

Duração do programa: 2:00 (+/- 10 seg)

SALTOS

Obrigatória a execução de 5 elementos de salto:

- Todos saltos simples (**INCLUINDO O AXEL OBRIGATORIAMENTE**)
- Saltos duplos não são permitidos.
- Apenas 2 Combos Permitidos.
- Um combo pode ser de três saltos.
- Cada salto pode ser repetido apenas duas vezes.

PIRUETAS

Obrigatória a execução de 2 piruetas:

- Uma pirueta deve ser uma combinação (Spin Combination) com ou sem troca de pé.
- A segunda pirueta fica a critério do patinador desde que seja de abreviação diferente da primeira.
- Fly Spins e Combos **são** permitidos.

SEQUÊNCIA

Obrigatória a execução de 1 sequência de passos:

- Uma sequência de passos, cobrindo toda a superfície do gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista.

4.4.5. NÍVEL OURO

Duração do programa: 2:40 (+/- 10 seg)

SALTOS

Obrigatória a execução de 6 elementos de salto:

- Todos saltos simples Incluindo o AXEL são permitidos
- Obrigatória a execução de um single Axel
- 2 Salchow, 2 Toeloop e 2 Loop são permitidos (2 Flip, 2 Lutz e 2 Axel **não são permitidos**).
- Obrigatória a execução de 2 saltos duplos a escolher dentre os permitidos.
- Apenas 3 combos permitidos.
- Um combo pode ser de três saltos.
- Cada salto pode ser repetido apenas duas vezes.

PIRUETAS

Obrigatória a execução de 3 piruetas:

- Uma pirueta deve ser uma combinação com troca de pé.
- Uma pirueta deve ter uma entrada Fly
- A terceira pirueta fica a critério do patinador desde que seja diferente das duas anteriores.

SEQUÊNCIA

Obrigatória a execução de 1 sequência de passos:

- Uma sequência de passos, cobrindo toda a superfície do gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista.

4.4.6. NÍVEL MASTER

Duração do programa: 3:00 (+/- 10 seg)

SALTOS

Obrigatória a execução de 7 elementos de salto:

- Todos os saltos duplos e triplos são permitidos.
- Obrigatória a execução do Double Axel
- Obrigatória a execução de 3 saltos duplos e/ou triplos
- Apenas 3 combos permitidos.
- Um combo pode ser de três saltos.
- Cada salto pode ser repetido apenas duas vezes.

PIRUETAS

Obrigatória a execução de 3 piruetas:

- Uma pirueta deve ser uma combinação com troca de pé.
- Uma pirueta deve ter uma entrada Fly
- A terceira pirueta fica a critério do patinador desde que seja diferente das duas anteriores.

SEQUÊNCIA DE PASSOS

Obrigatória a execução de uma sequência de passos

- Uma sequência de passos, cobrindo toda a superfície do gelo, IDA E VOLTA do comprimento da pista

SEQUENCIA COREOGRÁFICA

Obrigatória a execução de 1 sequência coreográfica:

- Uma sequência coreográfica com valor fixo.
- Para ser pontuada é obrigatório ser **CLARAMENTE VISÍVEL**.
- Obrigatório utilizar, no mínimo, dois elementos coreográficos, que podem ser unidos por steps e turns (passos e viradas).
- Pode utilizar steps, turns, spiral, Ina Bauers e outros movimentos de patinação.

4.5 NÍVEL ARTÍSTICO

4.5.1 NÍVEL ARTÍSTICO BRASIL

- Dividida em:
 - Individual: deverá seguir a categoria de idade do Nível Artístico Brasil detalhada abaixo.
 - Grupo: de 2 a 6 patinadores: não possuirá categoria de idade.
- Duração do Programa: 1:30 min, TANTO PARA INDIVIDUAL COMO PARA GRUPO.

ESPECIFICAÇÕES PARA O NÍVEL ARTÍSTICO:

Os eventos artísticos consistem em programas de patinação livre, julgados apenas com base dos componentes do programa, porém o “Artistic Free Skate” (Programa Livre Artístico) é um programa competitivo que deve focar em Performance.

A roupa, a maquiagem teatral e o uso de PROPS serão permitidos.

- Obrigatório a utilização de, no mínimo, um PROP.
- Permitida a utilização de música com ou sem vocal.

Observação para este nível:

O NÍVEL ARTÍSTICO BRASIL **NÃO** FAZ PARTE DO NÍVEL ADULTO ISU. É um nível completamente separado, com regras próprias e categorias de idade diferenciadas.

No Nível Artístico será julgado somente os seguintes componentes do programa:

- Skating Skills
- Performance

- **Composition**

5 CATEGORIAS DE IDADE POR NÍVEL TÉCNICO

5.1 NÍVEL PRÉ-INICIANTE:

- C = 7 anos ou menos
- B = 8 - 12 anos
- A = 13 - 19 anos

Idade completada até 01 de julho do ano da competição.

5.2 NÍVEIS INICIANTE AO INTERMEDIÁRIO

- C = 7 anos ou menos
- B = 8 - 12 anos
- A = 13 - 19 anos

Idade completada até 01 de julho do ano da competição.

5.3 NÍVEIS NOVICE ADVANCED, JUNIOR E SENIOR

Regra ISU: o aniversário deve ser anterior a 1º de Julho de 2024.

- **Advanced Novice:** tenha atingido a idade de 10 anos e não tenha atingido a idade de 15 anos. O aniversário deve ser anterior a primeiro de Julho do ano da competição.
- **Junior:** tenha atingido a idade 13 anos e não tenha atingido a idade de 19 anos. O aniversário deve ser anterior a primeiro de Julho do ano da competição.
- **Senior:** a partir de 17 anos, desde que o aniversário seja anterior a primeiro de Julho do ano da competição.

5.4 NÍVEIS ADULTO – BRASIL I, BRASIL II, BRONZE, PRATA, OURO E MASTER

- Brasil: 20 - 28 anos

- Class I: 29 - 38 anos (alinhada à regulamentação internacional da ISU)
- Class II: 39 - 49 anos (alinhada à regulamentação internacional da ISU)
- Class III: 50 - 60 anos (alinhada à regulamentação internacional da ISU)
- Class IV: 61 - 71 anos (alinhada à regulamentação internacional da ISU)
- Class V: 71 - 79 anos (alinhada à regulamentação internacional da ISU)

Idade completada até 01 de julho do ano da competição.

5.5 NÍVEL ARTÍSTICO BRASIL

- **D** = 8 anos ou menos
- **C** = 9 - 12 anos
- **B** = 13 - 18 anos
- **A** = acima de 19 anos

Idade completada até 01 de julho do ano da competição.

6. Sistema de Julgamento

Todos os níveis serão julgados de acordo com o novo sistema de julgamento da ISU – IJS (International Judging System).

- **PARÁGRAFO ÚNICO: O NÍVEL ARTÍSTICO BRASIL SERÁ JULGADO SOMENTE POR COMPONENTES (Skating Skills, Performance e Composition).**

Todos os valores podem ser encontrados na tabela de SOV da ISU - COM EXCEÇÃO DO NÍVEL PRÉ-INICIANTE, CUJOS ELEMENTOS NÃO EXISTEM NA TABELA SOV DA ISU.

PARA ESTES ELEMENTOS É UTILIZADA UMA ESCALA DE VALORES NACIONAL, QUE ESTABELECE O VALOR BASE DE CADA ELEMENTO.

O painel de julgamento deve conter pelo menos três juízes, um especialista técnico (preferencialmente dois), um referee (que também pode ser um juiz) e um operador de data, todos registrados na CBDG ou na ISU.

Os componentes e deduções serão julgados da seguinte forma:

COMPONENTES:

PRÉ-INICIANTE AO INICIANTE:

- Skating Skills.

- Performance.
- Composition.

PRÉ-BÁSICO AO INTERMEDIÁRIO:

- Skating Skills.
- Performance.
- Composition.

ADVANCED NOVICE:

- Skating Skills.
- Performance.
- Composition.

JUNIOR E SENIOR:

Regras ISU:

- Skating Skills.
- Performance.
- Composition.

ADULTO BRASIL I, BRASIL II

- Skating Skills.
- Performance.
- Composition.

ADULTO BRONZE, PRATA, OURO E MASTER

- Skating Skills.
- Performance.
- Composition.

ARTÍSTICO:

- Skating Skills.
- Performance.
- Composition.

DEDUÇÕES POR QUEDA:

- Deduções por Quedas de Pré-iniciante até Advanced Novice: - 1,0 por queda.
- Deduções para Quedas para Junior: -1.0 por queda.
- Deduções para Quedas para Sênior: Regra ISU
 - De uma a duas quedas: - 1.0 por queda.
 - Na terceira e quarta queda: - 2.0 por queda.
 - A partir da quinta queda: - 3.0 por queda.

7. Julgamento da Categoria Artística Brasil

- Os eventos artísticos consistem em programas de patinação livre, julgados apenas com base dos componentes do programa:
 - Skating Skills.
 - Performance.
 - Composition.
- Os pontos para cada componente são multiplicados por um fator de 2,5.
- O programa artístico consiste em uma variedade de movimentos de patinação selecionados por seu valor em demonstrar habilidade de patinação.
- Patinadores serão julgados em sua capacidade de interpretar a música e desenvolver um tema através de sua patinação.
- O programa deve ser desenvolvido com habilidade e qualidade de patinação. Não haverá nota técnica.

8. Testes de Nivelamento e Classificação Técnica de Atletas

Para a temporada 2024/2025, do Nível PRÉ-INICIANTE ao Nível PRÉ-BÁSICO não haverá testes. O nivelamento de cada atleta deve ser decidido por cada treinador responsável por fazer a inscrição do atleta na competição, sendo obrigatório que o treinador seja registrado junto a CBDG.

Os Níveis BÁSICO; JUVENIL; INTERMEDIÁRIO, NOVICE ADVANCED; JUNIOR E SENIOR serão testados.

Todos os testes serão realizados através de envio de vídeos para a CBDG.

Todos os atletas que treinam no Brasil devem, obrigatoriamente, fazer o teste para determinar o seu nível técnico de competição.

Não serão aceitos testes de anos anteriores e, tão pouco, testes realizados em outros países, ainda que membros da ISU.

Atletas que treinam fora do Brasil devem enviar o vídeo ou mídia para efeito de teste nos níveis: Básico; Juvenil e Intermediário.

Nos níveis Novice Advanced; Junior e Senior, podem optar entre enviar o vídeo ou mídia tradicional com os elementos gravados ou provar sua capacidade técnica através de resultado em **competições sancionadas ou oficiais da ISU**.

Pontuações em campeonatos diferentes dos mencionados não são aceitas.

Especificação do vídeo ou mídia a ser enviado:

- A câmera de vídeo deve ser posicionada, de forma fixa, na lateral da pista de gelo, no meio da extensão da pista.
- Devido à impossibilidade de determinar uma distância para o atleta efetuar os elementos, solicitamos que seja executado o mais próximo possível da câmera de vídeo.

Estes vídeos ou mídias devem ser enviados até o dia 15 de Março de 2024 para o e-mail: teste.patinacao@cbd.org.br

Não serão aceitos vídeos ou mídias após esta data.

A única exceção à esta regra para aceite de testes em outro país membro da ISU, será para atletas que, comprovadamente, tenham sido aprovados em todos os testes neste país pela Federação ou Confederação responsável pela administração do esporte Patinação Artística no Gelo (Figure Ice Skating) e, que, comprovem sua participação em competições internacionais sancionadas ou oficiais ISU, representando o Brasil no nível técnico em que pretende competir. São aceitos resultados das temporadas 2022/23 e 2023/24.

Elementos obrigatórios por Nível Técnico:

1- BÁSICO:

- **Single Axel**
- **Combo Spin com uma troca de pé.**

2 - JUVENIL:

- **Single Axel**

- 2 saltos duplos, que podem ser escolhidos entre: 2 Toe Loop; 2 Salchow e 2 Loop.

3 - INTERMEDIÁRIO:

- Enviar o vídeo com a execução de **TODOS OS ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DO SHORT PROGRAM / PROGRAMA CURTO.**

4 - NOVICE ADVANCED:

- Enviar o vídeo com a execução de **TODOS OS ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DO SHORT PROGRAM / PROGRAMA CURTO.**

4 - JUNIOR E SENIOR:

- Enviar o vídeo com a execução de **TODOS OS ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DO SHORT PROGRAM / PROGRAMA CURTO.**

A execução dos elementos pode ser filmada separadamente, apenas solicitamos que a posição da câmera se mantenha durante todos os elementos.

O vídeo ou mídia deve mostrar claramente a execução do elemento.

Os testes serão julgados por uma banca com 3 juízes ou oficiais registrados na CBDG ou na ISU.

O resultado do teste será informado somente ao próprio atleta ou aos seus responsáveis, através do mesmo e-mail utilizado para enviar o teste, até o dia 22 de março de 2024.

Na hipótese da banca de juízes e/ou oficiais concluir que o teste não atende aos requisitos técnicos mínimos para execução do elemento, o teste deverá ser refeito e reenviado no prazo máximo de 3 dias após o email de comunicação do resultado enviado pela CBDG.

Observações:

- Os atletas só terão seus testes aprovados se executarem os elementos obrigatórios do nível técnico almejado, de forma correta. **TENTATIVAS DE EXECUÇÃO DO ELEMENTO NÃO SERÃO ACEITAS.**
- Saltos duplos, triplos ou quádruplos faltando até $\frac{1}{4}$ de volta para completar o número de voltas necessárias serão aceitos. Se faltar mais voltas do que o aqui determinado, o elemento será reprovado.
- Spins (piruetas) deverão apresentar o número de voltas e de posições mínimas exigidas no nível técnico em que deseja ser aprovado.

- Sequências de Passos ou Coreográficas deverão cumprir os requisitos obrigatórios elencados neste Regulamento, para o nível técnico em que deseja ser aprovado.
- Na hipótese de um elemento obrigatório estiver faltando, o teste terá o resultado de REPROVADO e o atleta deverá enviar outro teste para um nível técnico inferior ao almejado.
- Na hipótese de um teste ser anulado, a ausência de envio de novo teste por parte do atleta, impossibilita que ele venha a competir até que este teste seja enviado, respeitando-se os prazos máximos de envio dos testes.

9. Anexos

9.1 Anexo 1: Observações importantes para os níveis PRÉ-INICIANTE ao SÊNIOR

- PATINADORES ACIMA DE 20 ANOS DEVERÃO COMPETIR NO NÍVEL ADULTO.
- TREINADORES REGISTRADOS NA CBDG OU ATLETAS FILIADOS A CBDG QUE, COMPROVADAMENTE, DÊM AULA DE FORMA REGULAR, SÓ PODERÃO COMPETIR NO NÍVEL ADULTO.
- NA HIPÓTESE DE UM PATINADOR ESTAR FILIADO COMO ATLETA, E FICAR COMPROVADO QUE ELE POSSUI ALUNOS, DÁ AULAS DE PATINAÇÃO NO GELO E/OU É REMUNERADO POR TAL PRÁTICA, O MESMO DEVERÁ ESTAR REGISTRADO COMO TREINADOR JUNTO À CBDG. NA AUSÊNCIA DESTE REGISTRO, O ATLETA PODERÁ SER DESCLASSIFICADO NA COMPETIÇÃO, POR NÃO ATENDER AOS REQUISITOS DOS NÍVEIS ELENCADOS NESTE REGULAMENTO.
- Os níveis de dificuldade ISU serão aplicados em todos os níveis técnicos e categorias de idade, da seguinte forma:
 - Nível Pré-iniciante ao Novice Advanced: até o nível de dificuldade 3.
 - Níveis Junior, Senior e Adulto: até o nível de dificuldade 4.
- As piruetas devem ter pelo menos 3 voltas no total, sendo que 2 voltas têm que ser em uma posição básica para ser pontuado.
- Em Combinação de Piruetas - Spin Combination, pelo menos duas posições básicas com pelo menos 2 voltas em cada posição para ser pontuado.
- As piruetas de uma posição com troca de pé têm que ter pelo menos 3 voltas em cada pé e mínimo de 2 voltas em uma posição básica em cada pé para ser pontuado.

- Dentro de um combo o Layback é considerado um Upright spin, mas só é permitido à partir do nível JUVENIL.
- Biellmann é uma variação difícil de Upright, porém é permitida a partir do nível INICIANTE.

Observação 1:

Todo atleta brasileiro, para ter sua inscrição validada em campeonato oficial da CBDG, deverá ser filiado à CBDG, estar em dia com suas obrigações junto à CBDG e informar o nome do seu treinador, que também deverá estar registrado à CBDG e estar em dia com seu cadastro e, preferencialmente,, estar certificado como Treinador nível 1 da CBDG.

Observação 2:

Os atletas filiados à CBDG, que treinam fora do Brasil, poderão optar entre as opções abaixo para competir acompanhados de treinador:

- Próprio treinador do atleta, desde que ele seja registrado/filiado à Federação Nacional do país em questão e esteja apto/autorizado por esta Federação a acompanhar atletas em competições sancionadas e/ou oficiais ISU e que este país seja membro da ISU; ou
- Treinador registrado à CBDG e que tenha sido certificado como aprovado no Nível 1 da CBDG. A lista dos treinadores certificados pode ser adquirida junto à CBDG.

9.2. Anexo 2: Ajustes e propostas de alteração do Regulamento Técnico

Somente Clubes, Associações, Federações, Atletas filiados e Treinadores registrados podem propor ajustes desta regulamentação enviando um e-mail para comite.tecnico.patinacao@cbdg.org.br contendo:

- Nome do membro filiado/registrado;
- Item do regulamento a ser avaliado;
- A proposta de ajuste/alteração (incluindo o texto da proposta);

- A justificativa para alteração.

A proposta será levada para debate e votação em reunião do Comitê Técnico de Patinação Artística no Gelo com pauta exclusiva para a verificação do Regulamento. O Comitê se reunirá 1 vez ao ano de forma ordinária para verificação do Regulamento Técnico de Competição, sempre no mês de janeiro.